

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕЛЯДИНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО
на МО учителей начальных классов
Протокол от «23» августа 2020г. №13

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Ш.Р. Борейко Ш.Р. Борейко
«1» сентября 2020 г.



Календарно-тематическое планирование

по курсу «Юный художник»

(наименование учебного предмета или курса)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1 класс)

(начальное или основное общее образование)

Количество часов 33 часа в год

(общее количество за год, в неделю)

Учитель Борейко Татьяна Ивановна

**Календарно-тематический план
1 класс**

№ урок а	Наименование Раздела программы Тема	Виды деятельнос ти	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Дата	
						план	Факт
<i>I четверть.</i>							
1/1	Разноцветные краски	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Знакомство с красками гуашь. Техника работы гуашью	Знать выразительные возможности гуаши. Уметь пользоваться гуашью.	Выполнение практической работы	04.09	
2/2	Простые, составные цвета «Поляна цветов».	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Изображение цветов по памяти и впечатлению, заполнить крупными изображениями весь лист без предварительного рисунка.	Знать три основных цвета и составные цвета. Уметь смешивать краски сразу на рисунке.	Устный опрос. Выполнение практической работы	11.09	
3/3	Теплые и холодные цвета. Перо жар-птицы.	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение пера Жар-птицы – работа по представлению (заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой).	Знать теплые и холодные цвета, средства образной выразительности. Уметь смешивать краски непосредственно на листе.	Устный опрос. Выполнение практической работы	18.09	
4/4	Графическое изображение деревьев.	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Вводная беседа о рисунке. Методы работы карандашом. Понятия «линия», «штрих», «тон». Изображение деревьев по памяти и впечатлению.	Знать вид изобразительного искусства – графика. уметь работать графическими материалами.	Выполнение практической работы	25.09	
5/5	Золотые краски.	Наблюдение за миром.	Беседа о красоте осенней природы. Знакомство с	Знать особенности рисования с натуры.	Устный опрос. Выполнение	02.10	

		Рисование на тему.	отдельными произведениями русских художников: И.И. Левитана, И. И. Шишкина, В.И. Сурикова. Рисование с натуры опавших листьев деревьев.	Уметь высказывать свое отношение к осенней природе словами и кистью.	практической работы		
6/6	«Волшебные краски осеннего дерева»	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Беседа о красоте осенней природы. Знакомство с отдельными произведениями русских художников: И.И. Левитан «Золотая осень» Рисование по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Уметь передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев, их форму, очертание, цвета различных предметов.	Устный опрос. Выполнение практической работы	09.10	
7/7	«Сказка про осень»	Наблюдение за миром. Рисование на тему.	Беседа о красоте осенней природы» Краски осени». Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Устный опрос. Беседа. Практическая работа.	16.10	
8/8	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов.	Наблюдение за миром. Рисование с натуры	Изображение с натуры овощей, фруктов (натюрморт). Знакомство с жанром	Уметь правильно работать акварельными красками- - разводить и смешивать краски, равно закрывать ими нужную поверхность	Беседа. Практическая работа.	23.10	
9\9	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и	Наблюдение за миром. Рисование с натуры	натюрморта и картинами художников этого жанра.	Уметь выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира.	Беседа. Практическая работа.	30.10	

	фруктов.						
II четверть							
1/10	Декоративная работа Рисование узора в полосе.	Наблюдение за миром. Декоративная работа	Беседа «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца	Знать правила смешивания красок. Уметь свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужном направлении.	Практическая работа.		
2/11	Декоративная работа «Красивые цепочки»	Наблюдение за миром. Декоративная работа	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Знать правила работы гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки.	Выполнение практической работы		
3/12	«Чудо-платье»	Наблюдение за миром. Декоративная работа	Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке.	Выполнение практической работы		
4/13	«Красота лесной природы»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.	Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передовая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл.	Выполнение практической работы		
5/14	Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары.	Наблюдение за миром. Рисование с натуры		уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции цвет.	Выполнение практической работы		
6/15	Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки	Наблюдение за миром. Рисование с натуры		Выполнение практической работы			

7/16	«Новогодняя елка»	Наблюдение за миром. Рисование на тему			Выполнение практической работы		
III четверть.							
1/17	Рисование животных по памяти.	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Навыки рисования по памяти. Работа над развитием зрительного представления, наблюдательности к повадкам животных.	Уметь рисовать с передачей пропорций.	Выполнение практической работы		
2/18	Рисование птиц по памяти.	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Навыки рисования по памяти.	Уметь правильно определять и правильно передавать в рисунках особенности формы.	Выполнение практической работы		
3/19	«Звери и птицы в зимнем лесу» Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства.	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Работа над развитием творческих способностей, наблюдательности, внимания к природе.	Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных. Контроль выполнения практической работы	Выполнение практической работы		
4/20	Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	беседа « Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Знакомство с произведениями русских художников: В. Васнецов. иллюстрирование сказки.	Уметь выполнять иллюстрации к сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.	Выполнение практической работы		
5/21	«Летняя сказка зимой». Декоративная работа	Наблюдение за миром. Декоративная работа	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Уметь выполнять городецкие узоры различными приемами	Выполнение практической работы		

				рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка.			
6/22	«Мы рисуем зимние деревья»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкина. Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев красиво располагать деревья на листе бумаги.	Устный опрос. Выполнение практической работы		
7/23	Рисование на тему «Красавица-зима»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Знакомство с произведениями выдающихся художников: К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	Уметь самостоятельно выбирать материалы для творческой работы.	Устный опрос. Выполнение практической работы		
8/24	Декоративная работа «Сини узоры на белоснежном поле». Рисование декоративных элементов росписи.	Наблюдение за миром. Декоративная работа	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики.	Выполнение практической работы		
9/25	«Синее чудо» Составление	Наблюдение за миром.					

	узора для украшения декоративной тарелочки.	Декоративная работа					
10/26	Рисование современных машин.	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Отработка навыков линейного рисунка.	Знать о многообразии различных явлений, событий и предметов действительности.	Выполнение практической работы		
VI четверть							
1/27	«Золотая рыбка» Рисование с натуры игрушки (карандаш, гуашь)	Наблюдение за миром. Рисование с натуры	Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству.	Уметь: - анализировать произведения изобразительного искусства; - самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности.	Устный опрос.		
2/28	«В сказочном подводном царстве» (карандаш, гуашь)	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.	Уметь: - сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; - анализировать произведения изобразительного искусства; - объяснить последовательность выполнения рисунка	Устный опрос.		
3/29	«Ветка вербы» Рисование с натуры (акварель)	Наблюдение за миром. Рисование с натуры	Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, умений анализировать пропорции,	Уметь:- передавать пространственное положение ветки вербы; - анализировать пропорции, очертания и цветовую	Выполнение практической работы		

			очертания и цветовую гамму.	окраску ветки вербы.			
4/30	«Весенний день» Рисование на тему. Выполнение рисунка в карандаше. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	Наблюдение за миром. Рисование с натуры	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников.	Знать: - особенности и приметы весны, приемы их изображения в рисунке; - русских художников и их пейзажи на тему родной природы. Уметь: - создавать эскиз в карандаше; - выполнять рисунок в цвете; - поддерживать беседу об изображении родной природы в творчестве русских художников Ф. Васильева, И. Левитана, К. Юона и др.	Устный опрос. Контроль выполнения практической работы		
5/31	«Весенний день» Рисование на тему. Выполнение рисунка в цвете.	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Закрепление понятия «цвет». Оформление работы в цвете по собственному замыслу представлению.		Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы		
6/32	Рисование на тему «Праздничный салют»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования.	Контроль выполнения практической работы		
7/33	«Бабочка»	Наблюдение за миром. Рисование на тему	Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей- формы, окраски. Изображение бабочки с натуры, по памяти и воображению. Выбор выразительных средств.	уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочки.	Выполнение практической работы		

Пронумеровано, пронито, скреплено

печатью на 8 (8000000000) листах

Директор *В.И. Сидорин* Сидорин

